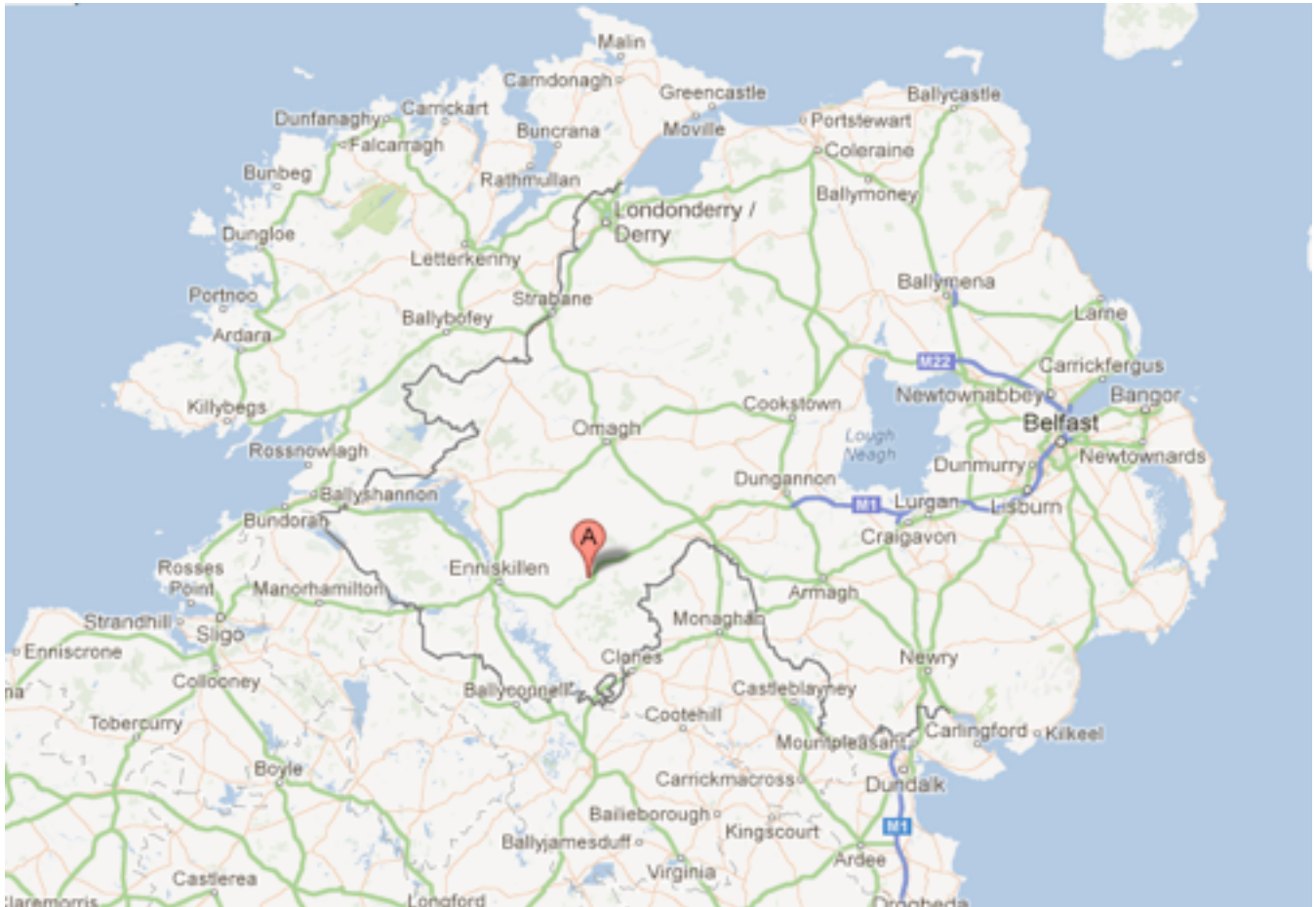


Triumphal Arch Gatelodge

Suitable for 2 people, accommodation for 4 - Colebrooke, Co Fermanagh



Situation:

Presentation:

Dog allowed



The Triumphal Arch Gatelodge at Colebrooke is located in the heart of Co Fermanagh. This is an area of outstanding natural beauty and is only a short distance from the tranquility of beautiful Lough Erne.

Chien admis

La maison de gardien de l'Arche Triomphante de

Colebrooke est située au cœur du Conté Fermanagh. Il s'agit d'une région d'une beauté naturelle exceptionnelle et très proche de la tranquillité du magnifique Lac Erne.



This lodge is one of the gateways to Colebrooke Park, one of Northern Ireland's most important and historic stately homes which was recently renovated and refurbished by the present Viscount and Viscountess Brookeborough.

Guests to the Gatelodge can enjoy a host of outdoor activities organised by arrangement through the Colebrooke Estate such as fishing on the Colebrooke River, walking trails and bird watching

on this widespread Estate.

Cette loge est l'une des portes d'entrée du Parc de Colebrooke, l'un des plus importants de l'Irlande du Nord ou est situé l'une des plus historiques demeures qui a été récemment rénové et réaménagé par le présent vicomte et la vicomtesse de Brookeborough. Les clients de la maison de gardien peuvent profiter d'une foule d'activités de plein air organisées sur le domaine Colebrooke, comme la pêche sur la rivière Colebrooke, les sentiers de randonnée et l'observation des oiseaux sur ce vaste domaine.



Among the many attractions in this area are Crom Castle and Gardens, Enniskillen Castle which dates back to the 1700s, Castle Coole, Florencecourt, Marble Arch Caves, Castle Archdale Islands.

Crom Castle and Gardens is one of Ireland's most important nature conservations. The 2,000 acre demesne contains ancient woodland trails, tranquil islands, historic buildings, childrens play area,

wildlife exhibition and guided tours. Enniskillen Castle Museum is open all year.

Parmi les nombreuses attractions de cette région vous pourrez visiter le château de Crom et ses jardins, le Château d'Enniskille qui date des années 1700, le château de Coole, Florencecourt, les grottes de Marble Arch, le château de l'île Archdale.

Le Château de Crom et ses jardins est l'une des plus importantes conservations naturelles les d'Irlande. Le domaine de 2.000 hectares contient d'anciens sentiers boisés, des îles paisibles, des monuments historiques, une

aire de jeux pour les enfants, des expositions sur la faune et des visites guidées. Le musée du château d'Enniskillen est ouvert toute l'année.

The gatelodge is only 90 minutes from Belfast, 2 and a half hours from Dublin, and 40 minutes from the west coast of Ireland.

Le Gatelodge est situé à seulement 90 minutes de Belfast, 2 heures et demie de Dublin et à 40 minutes de la côte ouest de l'Irlande.

History :

The Triumphal Arch Gatelodge is a Grade B Listed Building and is part of the Colebrooke Estate. The estate has a long history dating back to the 1640s when a large portion of confiscated land at Brookeborough was given to the Brooke family as a reward for services during the 1641 rebellion. The estate has remained in the Brooke family ever since and has been home to many notable military and public figures including Field Marshal Viscount Alan Brooke and Northern Ireland Prime Minister Basil Brooke, 1943 -1963.



Le Gatelodge de l'Arche Triomphante est un édifice inscrits sur la liste des Monuments Historiques et fait partie du domaine de Colebrooke. Le domaine possède une longue histoire qui remonte aux années 1640, où une grande partie des terres confisquées à Brookeborough fut donnée à la famille Brooke en récompense de leurs services au cours de la rébellion de 1641. Depuis, le domaine est resté dans la famille Brooke, et a été le foyer de nombreuses personnalités militaires et notables publique, notamment le maréchal vicomte Alan Brooke Alan et le Premier ministre d'Irlande du nord Basil Brooke, 1943 -1963.

In 1786 the post Chaise Companion described Colebrooke as "a very fine and delightful seat" but Sir Henry Brooke had grand plans for this wooded demesne and from 1819 the eminent Dublin architect William Farrell was commissioned to redesign the main house, park and estate buildings including two gatelodges one with an ambitious entrance arch.

The gatelodge and Triumphal Arch entrance were designed to complement the great house beyond and make an impressive approach to the estate, while at the same time showing the taste of the Brookes and acting as an introduction to the grandeur that was to come.

En 1786, le « post Chaise Companion » décrit Colebrooke comme « un très bel et charmant endroit » mais Sir Henry Brooke avait de grands projets pour ce domaine boisé privé et en 1819 l'éminent architecte William Farrell de Dublin fut chargé de revoir les plans de la maison principale, du parc et du domaine incluant deux loges de gardien dont l'une avait une arche d'entrée imposante.

La maison de gardien de l'Arc de Triomphe et son entrée furent conçues pour compléter la maison principale et donner une approche extérieure impressionnante au domaine, tout en montrant en même temps le goût des Brookes et agissant comme une introduction à la grandeur qui était à venir.

Restauration



The Triumphal Arch Gate Lodge is a classically proportioned T-shaped building designed to echo the grand style of the main house. The Triumphal Arch entrance, circa 1830 was added by a prominent Dublin Architect, William Farrell, who was commissioned by the then occupant Sir Henry Brooke. Once completed, the Gate Lodge and The Triumphal Arch entrance would have surpassed the grandeur of neighbouring estates.

La loge de gardien de l'Arc Triomphant est un bâtiment en forme de T proportionné classiquement, conçu pour faire écho au grand style de la maison principale. L'entrée par l'Arc de Triomphe, vers 1830 a été ajoutée par un architecte éminent de Dublin, William Farrell, qui a été commandée par l'occupant suivant Sir Henry Brooke. Une fois terminé, le Gate Lodge et l'entrée en Arc de Triomphe auraient dépassés la grandeur des propriétés voisines.

Sir Henry Brooke had grand plans for this wooded demesne and in 1819 the eminent Dublin architect William Farrell was commissioned to redesign the main house, park and estate buildings including two gate lodges one with an ambitious entrance arch.

William Farrell redesigned the main house in an austere neo-classical design of sandstone ashlar with a 2 storey, 9 bay front with a pedimented portico of four giant Ionic columns. There is evidence to suggest that it was Henry Brooke's desire to surpass the grandeur of neighbouring Castlecoole, hence the importance of this gate lodge and entrance arch in the landscape as a whole.

Sir Henry Brooke avait de grands projets pour ce domaine boisé privé et en 1819 l'éminent architecte William Farrell de Dublin fut chargé de revoir les plans de la maison principale, du parc et du domaine incluant deux loges de gardiens dont l'une avec une arche d'entrée imposantes.

William Farrell redessina la maison principale dans un design austère néo-classique en pierre de grès, à 2 étages avec 9 baies à l'avant et un portique à fronton de quatre colonnes ioniques géantes. Il existe des preuves qui suggèrent que ce fut le désir d'Henry Brooke de surpasser la grandeur des voisins de Castlecoole, d'où l'importance de cette loge de gardien et de son arche d'entrée.

Farrell's Triumphal Entrance of circa 1830 is a statement in the grand manner. It is built of yellow ashlar sandstone with a semi circular headed central arch surmounted by a large blocking course (plain course forming a low parapet surmounting the top cornice and usually concealing a gutter) above an entablature which extends on both sides over two secondary arched openings. Extensive ogee railings topped by battleaxes lead up to the entrance arches that are framed by Tuscan pilasters.

L'entrée triomphale de l'architecte Farrell construite vers 1830 est une affirmation de son style grandiose. Elle est construite en pierre de taille de grès jaune avec une tête semi-circulaire sur l'arche centrale surmontée par un entablement qui s'étend des deux côtés sur deux ouvertures en arc secondaire. Des Garde-corps en accolade surmontée d'importantes haches qui mènent aux arches d'entrées qui sont encadrées par des pilastres toscans.

Behind this entrance lies the gate lodge built in the same style but, compared to the archway, with cheaper materials and this has helped to accelerate its deterioration. The stuccoed brickwork has moulded Tuscan pilasters that echo those of the Triumphal Arch. It is a single storey building on a "T" shaped plan with a three bay front elevation dominated by a bow-shaped entrance. An entablatured parapet runs round the principal elevations concealing a hipped roof and all the window and door openings have classical surrounds.

The principal walls were constructed of stuccoed rubble stone with brickwork around the door and window openings. The building was in a sad condition when taken on by Irish Landmark. The areas of exposed brickwork revealed the terrible state the brick was in. The external render was also in a very poor condition with large areas around the door and windows missing. The moulded door and window surrounds were also badly damaged or missing altogether. The rear rubble stone walls required repair and extensive re-pointing.

Derrière cette entrée se trouve la loge de Gardien construite dans le même style, mais avec des matériaux moins onéreux que pour l'arcade ce qui a contribué à accélérer sa détérioration. La maçonnerie en stuc moulé possède des pilastres toscans qui font écho à ceux de l'Arche Triomphante. Il s'agit d'un bâtiment de plain-pied en forme de "T" avec une élévation à trois baies à l'avant dominée par une entrée en forme d'arc. Un entablement en garde-corps entour les élévations principales dissimulant un toit en croupe et toutes les ouvertures de fenêtres et de portes ont un encadrement classique.

Les murs principaux ont été construits avec des pierres et gravats et recouverts de stuc avec des briques autour de la porte et des fenêtres. Le bâtiment était dans un triste état lorsqu'il a été pris en charge par Irish Landmark Trust. Les endroits où les briques étaient apparentes révélaient leur dégradation importante. L'aspect extérieur était en très mauvais état avec des parties manquantes autour de la porte et des fenêtres. L'encadrement mouluré de la porte et de la fenêtre été également gravement endommagé ou complètement détruit. Les parois arrière en moellons nécessitaient des réparations et des rejointement importants.

Internally most of the wall plaster was missing, as well as all the glazing. The timber framed windows were in a very poor condition and riddled with wet rot as was the fine original radiused front door.

A l'intérieur la plupart des murs de plâtre avaient disparu, tous les vitrages également. L'ossature de bois des fenêtres était en très mauvais état et criblé de pourriture humide comme ce la porte d'origine avant.

It took nine months for to conserve and repair this lodge. The roof was totally replaced with leaded parapet gutters to the front of the building and overhanging eaves to the rear. The chimneys were stabilised and re-rendered and the brickwork and rubble stonework consolidated and re-pointed as necessary. The external lime render was commenced at the beginning of April, a labour intensive job that requires skill and patience. The lime has to be applied correctly and allowed to dry slowly or it will shrink and crack.

Il a fallu neuf mois pour la réparation et la conservation de cette loge. Le toit a été totalement remplacée par des gouttières de plomb en garde-corps à l'avant du bâtiment et qui surplombe la corniche à l'arrière. Les cheminées ont été stabilisées et ré-enduite de crépit et la maçonnerie en briques et moellons puis consolidée quand cela était nécessaire. L'enduit extérieur à la chaux a commencé au début du mois d'avril, c'est un travail difficile qui exige des compétences et de la patience. La chaux doit être appliquée correctement et doit sécher lentement afin qu'elle ne se contracte et ne se craquelle.

Internally a damp proof course has been installed along with under-floor heating, and new casement windows have been fitted as the original windows were too badly decayed to salvage. The internal walls have been lime plastered and coving based on plasterwork from another building on the estate, has been added. A new kitchen and bathroom have been installed bringing the building back to life.

Now that it is finished, the gatelodge provides smart, comfortable accommodation for four people with two double bedrooms, a combined living room and kitchen and a bathroom, so saving another heritage building and giving it a new lease of life.

A l'intérieur une chape d'étanchéité a été installée avec chauffage au sol, et de nouvelles fenêtres à battants ont été posées puisque les fenêtres d'origine étaient trop détériorées pour être sauvée. Les murs intérieurs ont été

enduits de chaux et de plâtre sur le modèle d'un autre bâtiment du domaine. Une nouvelle cuisine et salle de bains ont été installées pour ramener le bâtiment à la vie.

Maintenant que la restauration est terminée, la loge de gardien offre un hébergement élégant et confortable pour quatre personnes avec deux chambres doubles, une pièce pour le salon et la cuisine et une salle de bains, c'est donc un autre monument qui a été sauvé et qui retrouve un nouveau souffle de vie.

THE IMPORTANCE OF THE BUILDING

The Triumphal Arch Gate Lodge has an integral role in Colebrooke Park as a whole. The park came into being when the Brookes, an Anglo-Irish plantation family originally settled in County Donegal, received large grants of land in County Fermanagh after the 1641 rebellion. The estate was third only in size to Crom and Florence Court, and at its largest was some 28,000 acres.

L'IMPORTANCE DU MONUMENT

La loge de l'Arche Triomphante eu un rôle essentiel dans le parc de Colebrooke dans son ensemble. Le parc a vu le jour lorsque les Brookes, une famille de planteur anglo-irlandaise, à l'origine installés dans le comté de Donegal, reçurent des subventions importantes pour des terres dans le comté de Fermanagh après la rébellion de 1641. Le domaine fut seulement troisième en taille après Crom et Florence Court, et le plus grand était de près de 28000 hectares.

The Gate Lodge dates from the same time as the current house, both being designed by William Farrell. The house is a neo-Classical block in sandstone. Its somewhat austere façade is broken with an Ionic pedimented portico.

La maison de gardien est datée de la même période que la maison actuelle, les deux étant conçus par William Farrell. La maison est un bloc néo-classique en grès. Le côté un peu austère de sa façade est cassé par un portique ionique à fronton.

In addition to the architectural importance of the estate, it has been home to several prominent people. Most important in the local context was Sir Basil Brooke, 5th baronet, who was Prime Minister of Northern Ireland for some twenty years and became Viscount Brookeborough. In a wider context, the sons of many Ulster and Irish landed families rose to senior positions of command in both World Wars: from the nearby Caledon estate Harold Alexander, a younger brother of the Earl of Caledon, rose to become a Field-Marshal in the Second World War and subsequently became Earl Alexander of Tunis; and from Colebrooke in the same war, Alan Brooke, the youngest brother of the 3rd baronet, uncle of the 1st Viscount, also rose to become a Field-Marshal, and subsequently became Viscount Brookeborough.

En plus de son importance architecturale, le domaine fut le foyer de plusieurs personnalités. Le plus important dans le contexte local était Sir Basil Brooke, 5ème baronnet, qui fut premier ministre de l'Irlande du Nord pendant une vingtaine d'années et devint vicomte de Brookeborough. Dans un contexte plus large, les fils d'un grand nombre d'Ulster et de famille irlandaise propriétaire de terre ont grimpé à des postes supérieurs de commandement dans les deux guerres mondiales: près du domaine voisin de Caledon, Harold Alexander, le frère cadet du comte de Caledon, devint maréchal champêtre pendant la Seconde Guerre mondiale et par la suite devint comte Alexandre de Tunis, et pour Colebrooke pendant la même guerre, Alan Brooke, le plus jeune frère du 3ème baronnet, oncle du 1er vicomte a changé de statut pour devenir un maréchal champêtre, puis devint par la suite le vicomte de Brookeborough.

Like many other estates throughout Britain and Ireland, Colebrooke Park suffered a decline in fortune during much of the twentieth century: high taxation and declining farm incomes lead to a widespread belief that there was no future for the large inherited mansion house in its estate. In the case of Colebrooke Park, the 1st Viscount had succeeded his father in 1907. After his death, the mansion house was stripped and contents and fittings auctioned off, leaving the house in a sad, dilapidated and deteriorating state. It was only on inheritance by the present 3rd Viscount in 1980 that he and his wife determined to move back into the mansion house and give it and the estate a new future - by opening the house to paying guests for shooting, fishing and so on.

Comme de nombreux domaines en Grande-Bretagne et l'Irlande, le parc de Colebrooke subi une baisse de fortune pendant la majeure partie du XXe siècle: les impôts élevés et les revenus agricoles en baisse ont conduit à une croyance largement répandue selon laquelle il n'y avait pas d'avenir pour les grandes maisons de maître héritées dans ces domaines. Dans le cas du parc de Colebrooke, le 1er vicomte avait succédé à son père en 1907. Après sa mort, la maison de maître fut vidée et son contenu et ses accessoires vendus aux enchères, laissant la maison dans un triste état de délabrement et de dégradation. Ce n'est que sur l'héritage par le 3ème vicomte en 1980 que sa femme et lui, déterminés à revenir dans la maison de maître et à lui donner, ainsi qu'au domaine, un nouvel avenir – ils ouvrirent la maison à titre payant pour des hôtes pour le tir, la pêche etc.

Whilst the fortunes of the house have been turned, the same cannot yet be said for the Gate Lodge. It is in dire need of repair and re-use in order to preserve it, not only in its own right but as an essential element of Colebrooke Park as a whole, as part of the original vision intended by William Farrell.

Alors que la fortune de la maison a disparu, on ne peut pas encore en dire autant de la loge de gardien. Il y a un besoin urgent de réparation et de réutilisation afin de la préserver, non seulement pour le monument mais aussi comme un élément essentiel du parc de Colebrooke parc dans son ensemble, dans le cadre de la vision originale voulue par William Farrell.

Of the 2000 gatelodges that once existed in Northern Ireland, less than half are still in existence. This proposal attempts to halt this demise. Traditionally gatelodges were built to mark and maintain divisions in society dividing the upper classes from the rest of the population. They were often built to complement the style of the house and so they cover a wealth of changing fashions.

Sur les 2000 loges de gardiens qui existaient autrefois en Irlande du Nord, moins de la moitié existe encore. Cette action vise à mettre fin à cette disparition. Traditionnellement les loges de gardiens ont été construites pour marquer les différences dans la société qui divisent les classes supérieures du reste de la population. Elles étaient souvent construites pour compléter le style de la maison principale et ainsi leurs architectures couvrent une multitude de modes changeantes.

The remoteness of their locality and the tendency for them to provide very cramped accommodation, does not assist the chances of survival of gatelodges. This is why the Irish Landmark Trust's vision for the Triumphal Arch Gatelodge presents perhaps the only opportunity to preserve it.

Leur emplacement isolé et leur tendance à offrir un logement très à l'étroit, n'aide pas les chances de survie des maisons de gardiens. C'est pourquoi la vision de l'Irish Landmark Trust pour la loge de l'Arche de Triomphe représente peut-être la seule occasion de la préserver.

Tourists Attractions around the Triumphal Arch Gatelodge

Colebrooke, Co Fermanagh

Co. Fermanagh : Colebrooke, Enniskillen, Linaskea and surrounding

Beaver Brook Falls Natural Area
Tel: 603-323-2087

Address: Off Route 145, Colebrook, NH 03576

The Balsams Wilderness

Web: <http://www.thebalsams.com/>

Email: jyoung@dhgc.com

Address: Colebrook, NH

Poore Family Homestead Historic Farm Museum

Email : info@poorefarm.org

101 NH Route 145 , Stewartstown, l (603) 237 5313

Tel : 603-237-5500

Address: 101 NH Route 145, Stewartstown, Colebrook, NH 03576

Fiddleheads A Great North Woods Shoppe

Web : <http://www.fiddleheadsusa.com/>

Email: info@fiddleheadsusa.com

Phone: (603) 237-9302

Address: 110 Main Street, Colebrook, NH 03576

Belleek Pottery Visitors Centre

Web: www.belleek.ie

Email: Visitorcentre@belleek.ie

Phone: 028 6865 8501

Address: 3 Main Street, Enniskillen, Fermanagh, BT93 3FY, Northern Ireland

Enniskillen Castle & Museum

Web: www.enniskillencastle.co.uk

Email: castle@fermanagh.gov.uk

Phone: 028 66 325000

Address: Fermanagh County Museum, Enniskillen Castle, Castle Barracks, Enniskillen, Co Fermanagh, N. Ireland, BT74 7HL

Ardhowen Theatre

Web : <http://www.ardhowentheatre.com/>

Tel : 028 6632 5440

Address : Enniskillen, Co. Fermanagh

Portora Castle

Website: <http://www.discovernorthernireland.com/Portora-Castle-Enniskillen-P27344>

Email: nieainfo@doeni.gov.uk

Address :Portora, Enniskillen, Fermanagh

Castle Coole

Web : <http://enniskillen.com/portfolio/castle-coole/gallery/tourist-information/>

Address : Castlecoole Rd, Enniskillen BT74 6JY, United Kingdom

Crom Castle

Web : <http://cromcastle.com>

T: (+44) 028 677 38004

Email – info@cromcastle.com

Address : West Wing, Crom Castle, Newtownbutler, County Fermanagh

Tully Castle

Web : <http://enniskillen.com/portfolio/tully-castle/gallery/tourist-information/>

Address : Derrygonnelly, Co.Fermanagh

Necarne Castle – Ulster Lakeland Equestrian Park

Web: <http://enniskillen.com/portfolio/necarne-castle-ulster-lakeland-equestrian-park/>

Tel: +44 (0) 28 8682 1919

Address: Ulster Lakeland Equestrian Park, Irvinestown, Enniskillen, County Fermanagh

Angling Lough Erne

Web: www.fermanaghlakelands.com/Angling

Email: tic@fermanagh.gov.uk

Phone: 028 6632 3110

Address: Fermanagh Tourist Information Centre, Wellington Road, Enniskillen

Inis Rath Island Visitors Centre

Web : <http://www.discovernorthernireland.com/Inis-Rath-Island-Visitors-Centre-Enniskillen-P8402>

Website: www.krishnaisland.net
Tel: (028) 6772 1512
Address : Geaglum Quay, Enniskillen

The Inniskillings Museum

Web : <http://www.inniskillingsmuseum.com/>
Telephone: 0044 (0) 28 6632 3142
General: info@inniskillingsmuseum.com
Address : The Inniskillings Museum, The Castle, Enniskillen

Headhunters Barber Shop & Railway Museum

Website: www.headhuntersmuseum.com
Email: info@headhuntersmuseum.com
Tel: (028) 6632 7488
Address : 5 Darling Street, Enniskillen, Co. Fermanagh

Devenish Island Monastic Site

Web: www.doeni.gov.uk/nia
Email: nieainfo@doeni.gov.uk
Tel: (028) 6862 1588
Mob: (077) 02 052 873
Address : Enniskillen, County Fermanagh

Lough Erne

Web : <http://www.waterwaysireland.org/>
Email : info@waterwaysireland.org
Address : 2 Sligo Road, Enniskillen, Co Fermanagh

Enniskillen Buttermarket

Web : <http://enniskillen.com/portfolio/enniskillen-buttermarket/gallery/tourist-information/>
Tel : +44 (0)28 6632 3117
Address : Enniskillen, Fermanagh

Lakeland Seaplane Tours

Web : www.lakelandseaplanetours.com

Tel : +44 (0)28 6634 6861

Address : Enniskillen Airport

Sheelin Irish Lace Museum and Shop

Web : <http://www.irishlacemuseum.com/>

Tel : +44 (0)2866 348 052

Email : rosemarycathcart1@gmail.com

Address : Bellanaleck, Co. Fermanagh, N. Ireland

Tempo Manor and Garden Grounds

Web : <http://tempomanor.com/>

Phone: +44 28895 41450

Address: Tempo Manor, Tempo, Co Fermanagh.

Marble Arch Caves Global Geopark

Web : <http://www.marblearchcavesgeopark.com/>

Email : mac@fermanagh.gov.uk

Tel: (028) 6634 8855

Address : Marlbank Scenic Loop, Florencecourt, Co Fermanagh

Belleek Pottery Visitor Centre

Web: <http://www.belleek.ie/home>

Main SwitchBoard: +44(0)28 6865 8501

Address : 3 Main Street, Belleek, Co Fermanagh

Co. Armagh

Creggan Parish Church, Graveyard and Visitors Centre

Website: www.newryandmourne.gov.uk

Email: newrytic@newryandmourne.gov.uk

Tel: (028) 3031 3170

Address : Bagenal's Castle, Castle Street, Newry

No 5 Vicars' Hill

Website: armaghpubliclibrary.arm.ac.uk

Email: admin@armaghpubliclibrary.co.uk

Tel: 028 37 523142

Address : Armagh Public Library, 43 Abbey Street, Armagh, Co Armagh

Armagh Observatory

Website: <http://star.arm.ac.uk>
Email: meb@arm.ac.uk
Tel: (028) 3752 2928
Address : College Hill, Armagh, Co. Armagh

Moyry Castle

Website: www.newryandmourne.gov.uk
<http://www.discovernorthernireland.com/Moyry-Castle-Newry-P16309>
Email: newrytic@newryandmourne.gov.uk
Tel: (028) 3031 3170
Address : Bagenal's Castle, Castle Street, Newry

Milford House Museum

Website: www.milfordhouse.org.uk
Email: milfordhouse57@gmail.com
Tel: 02837525467
Address : 57 William Street, Milford, Armagh, Co Armagh

Armagh Planetarium

Website: www.armaghplanet.com
Email: info@armaghplanet.com
Tel: (028) 3752 3689
Fax: (028) 3752 6187
Address : College Hill, Armagh, County Armagh

Armagh County Museum

Website: www.nmni.com
Email: info@nmni.com
Tel: (028) 3752 3070
Address : The Mall East, Armagh, Co Armagh

Scarva Visitor Centre

Website: www.banbridge.com
Tel: (028) 4062 3322
Address : Main Street, Scarva, County Armagh

Keady Heritage Centre

Website: www.keadyinitiatives.com
Email: info@keadyinitiatives.com
Tel: (028) 3753 9928
Address : Keady Heritage Centre, The Old Mill, 2 Kinelowen Street, Keady, County Armagh

Royal Irish Fusiliers Museum

Email: curatorfusiliersmuseum@yahoo.co.uk
Tel: (028) 3752 2911
Fax: (028) 3752 2922
Address : Sovereign's House, Armagh

Co Monaghan

Monaghan County Museum

Web : www.monaghan.ie

Tel : 047 82928
Address : 1-2 Hill Street, Monaghan Town, Co. Monaghan

Hilton Park Garden

Web : www.hiltonpark.ie
Tel : 047 56 007
Address : Clones, Co Monaghan

Rally School Ireland

Web : www.rallyschoolireland.ie
Tel : 047 89098
Address : Gola, Scotstown, Co Monaghan

Co. Cavan

St. Killian's Heritage Centre

Web : <http://www.discoverireland.ie/Arts-Culture-Heritage/saint-kilians-heritage-centre/14048>
Tel : 046 9242433
Address : Co. Cavan

ODD (Out-Doors and Dirty)

Web : www.odd.ie
Tel : 049 9523877
The Gamespark, Brackley Lake Ballyconnell, Co.Cavan

Museum of The master saddler

Web : www.MuseumOfTheMasterSaddler.com
Tel : 086 3946467
Address ; Corlough, Co. Cavan

Bluewall Gallery

Web : www.bluewallgallery.com
Tel : 049 4361627 / 086 2902493
Address : Corracanny, Co. Cavan

Bear essentials and Silver Bear Centre

Web : www.beaessentials.ie
Tel : 0499523461
Address : Tirnawannagh, Bawnboy, Co Cavan

Cavan Crystal Gift Shop

Web : www.cavancrystaldesign.com
Tel : 049 4331800
Address : Dublin Road, Cavan Town, Co.Cavan

Events and Festivals around the Triumphal Arch Gatelodge

Colebrooke, Co Fermanagh

End of February - Armagh International Road Race

Web: www.armaghroadrace.com

Tel: +44(0)28 37511248

Saint Patrick's Day Celebrations in Armagh

Web: www.armagh.co.uk

Tel: +44(0) 2837521800

April- Ballymena Arts Festival, Braid Arts Centre

Web : www.thebraid.com

Tel : +44 (0) 2825635900

15 April, 24 June and 18 – 19 August - Birkenhead – The Argory Story, Moy.

Tel: +44 (0) 28 8778 4753

Web: www.nationaltrust.org.uk/ni

30 April – 4 May, Waterways Ireland Classic Fishing Festival, Lough Erne.

Tel: +44 (0) 28 6632 3110

Web: www.fermanaghlakelands.com

5 May - Armagh Bramley Apple Blossom Fair, Loughgall.

Tel: +44 (0) 28 3752 1800

Web: www.armagh.co.uk

5 – 7 May Rare Breeds Show, Omagh.

Tel: +44 (0) 28 8224 3292

Web: www.nmni.com

8 – 10 June- Erne Waterways Golf Challenge, Counties Fermanagh and Cavan.

Tel: +44 (0) 28 6634 6736

Web: www.cavantourism.com

23 June - Omagh Midsummer Carnival, Omagh.

Tel: +44 (0) 28 8224 7831

Web: www.omagh.gov.uk

End of July - John Hewitt International Summer School, Armagh

Web : www.cloghervalleyshow.com

Tel : +44(0)2837521821

End of July – Clogher Valley Show, Augher

Web : www.cloghervalleyshow.com

Tel : +44(0)2885548883

End of July – International Bog Day and NI Bog Snorkelling Championships, Peatlands Park, Dungannon

Web : www.doeni.gov.uk/niea

www.nothernirelandbogsnorkellingchampionships.co.uk

End of July - Lady of the Lake Festival, Irvinestown.

Tel: +44 (0) 28 6862 1656

Web: www.fermanaghlakelands.com

Beginning of August - Sperrins Walking Festival

Web: www.sperrinswalkingfestival.com

Tel: +44(0) 2891826846

Beginning of August - William Carleton Summer School, Clogher.

Web: www.williamcarletonsummerschool.org

Tel: +44 (0) 28 8776 7259

End of August – Beginning of September – Appalachian and Bluegrass Festival, Ulster American Folk Park, Omagh

Web : www.nmni.com/bluegrass

Tel ; +44(0)28 82243292

Beginning of September – Peadar Joe Haughey Summer School, Greggans, Omagh

Web : www.ancreagan.com

Tel : +44(0)2880761112

Bigging of September – European Heritage Open Days

Web: www.discovernothernireland.com

End of September – Dungannon Borough Arts Festival

Web : www.dungannonartsfestival.com

Tel : +44(0) 28 8776 7259

Middle of November – William Kennedy International Piping Festival, Armagh

Web : www.wkpf.org

Tel : +44(0)28 3751 1248

End of November – Georgian Christmas

Web : www.armagh.co.uk

Tel : +44(0)28 37521800

End of November – Winter Craft Fair, Cookstown

Web : www.cookstown.gov.uk

Tel : +44(0)2886769949

Middle of August : Happy Days – Enniskillen International Beckett Festival

Web : www.happy-days-enniskillen.com

Tel : +44(0)28 6632 3110